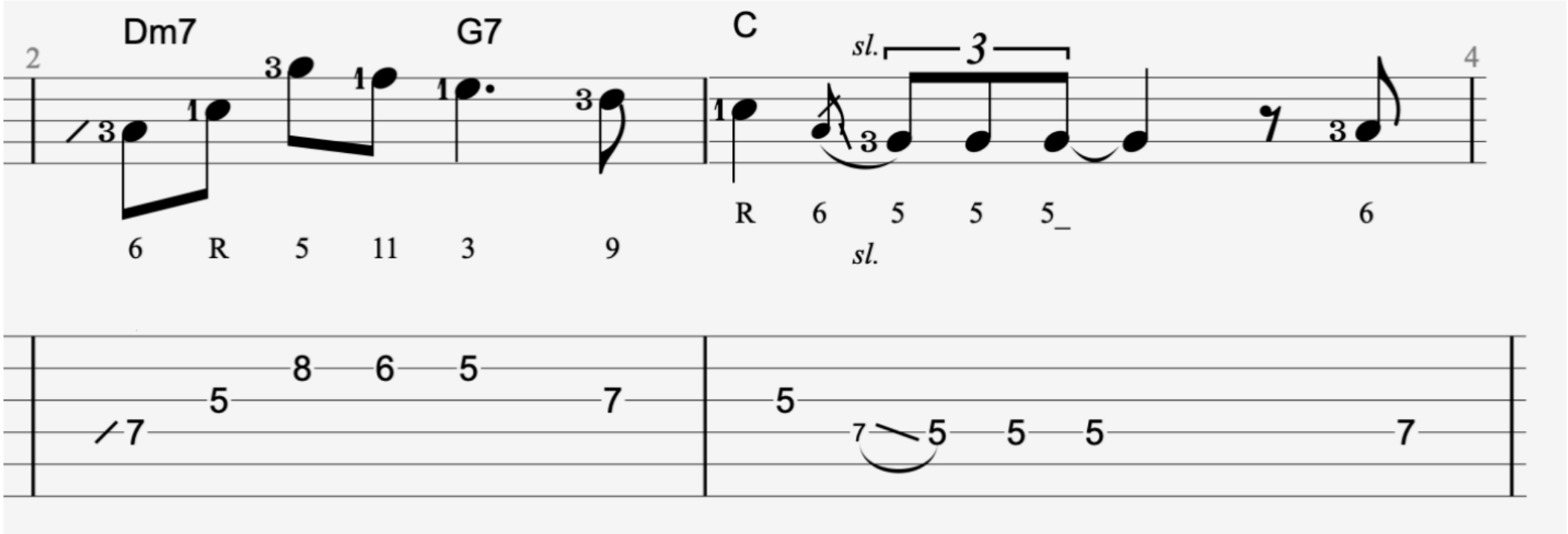
Phrase #1

Une phrase en début du 1er chorus de Charlie Christian sur 'Profoundly Blue (II)'.

L'insistance par répétition de la Quinte en triolet est introduite par la note diatonique supérieure en appogiature.