

Phrase TSOA I - mes 11-15

Tonalité du morceau : Bb

Séquence de la phrase : V7 - I

Outils de la phrase : [aug. chd seq] [chr4]

TSOA I
- mes 11-15

F7 [-----aug. chd seq -----]

[--- F+ ---] [---- Eb+ ----] [---- Db + ----] [---- Eb+ ----]

11 12 13 14 15

//F_3 #5 b5 b7 2 b5 3 #5 R 3 4 b5 b7 2 b5 5 #5

1 &1 2 &2 3 &3 4 &4 1 &1 2 &2 3 &3 4 &4

F7 [--- F+ ---] [---- G+ ----] [----- chr4 -----]

R #2 5 #5 6 b2 b5 b7 2 b7 5 b5 4 3

1 &1 2 &2 3 &3 4 &4 1 &1 2 &2 3 &3 4 &4

Bb //Bb_R #2 3

1 &1 2 &2 3 &3 4 &4

The Sheik Of Araby I - mes 11-15

C'est une phrase incroyablement moderne pour l'époque : Charlie Christian y développe, sur l'harmonie du V7, une succession d'accords augmentés qui progressent par tons entiers (F-> Eb-> Db-> Eb-> F-> G).

La résolution du V7 vers le I s'effectue par la Tierce de F7 (note A) qui descend vers la Fondamentale de Bb (note Bb).

La Tierce de F7 est rejointe par une descente chromatique à partir de la Quinte.