

# Gamme pentatonique

A m

T b3 4 5 b7  
A C D E G

## Associations les plus courantes

pratiquée sur l'accord		en qualité de		est déficiente par rapport à la gamme ou le mode		la gamme pentatonique		
Nom	Notes	degré tonal	en		en noir : notes de la penta en rouge : notes absentes	joue les notes de tension	ne joue pas les notes de l'accord	joue l'arpège
A m7	T A b3 5 b7   C E G	ii	G	A Dorien	T A 2 b3 4 5 6 b7   B C D E F# G	11 D		A m7 <sup>11</sup>
		iii	F	A Phrygien	T A b2 b3 4 5 b6 b7   Bb C D E F G			
		vi	C	A Aéolien	T A 2 b3 4 5 b6 b7   B C D E F G			
Bb Δ	T Bb 3 5 7 A   D F G	IV	F	Bb Lydien	T Bb 2 3 #4 5 6 7 A   C D E F G A	9 C #11 13 G	T Bb 5 F	Bb Δ <sup>9</sup> #11 sans Tonique ni Quinte
C Δ	T C 3 5 7 B   E G A	I	C	C Ionien	T C 2 3 4 5 6 7 A   D E F G A B	9 D 6 A	4 F 7 B	C 6 9 pas de Septième Majeure
C 7	T C 3 5 b7 13   E G Bb A	V	F	C Mixolydien	T C 2 3 4 5 6 b7   D E F G A Bb	9 D 6 A	4 F b7 Bb	C 7 add13 pas de Triton
D m7	T D b3 5 b7 C   E F A G	ii	C	D Dorien	T D 2 b3 4 5 6 b7   E F G A B C	9 E 11 G	b3 F	D m7 <sup>9</sup> sans Tierce
		vi	F	D Aéolien	T D 2 b3 4 5 b6 b7   E F G A Bb C			
E ∅	T E b3 b5 b7 D   G A C Bb	VII	F	E Locrien	T E b2 b3 4 b5 b6 b7   F G A Bb C D	11 A b6 C		E ∅
F Δ	T F 3 5 7 E   A C D G	I	F	F Ionien	T F 2 3 4 5 6 7 A   G A Bb C D E	9 G 6 D	T F	F Δ add9 add6 pas de Tonique
		IV	C	F Lydien	T F 2 3 #4 5 6 7 A   G A B C D E			
F# alt	T F# b9 #9 #5 b7   G A D E	VII	G	F# Altéré	T F# b9 #9 3 b5 #5 b7   G A A# C D E	toutes les notes de tension	T F#	F# alt pas de Tierce
G m7	T G b3 5 b7 F   A Bb D E	ii	F	G Dorien	T G 2 b3 4 5 6 b7   A Bb C D E F	9 A 11 6 E	b3 b7 Bb F	G m7 <sup>9</sup> 11 sans Tierce ni Sept. mineure

# Gamme pentatonique

A m

T b3 4 5 b7  
A C D E G

## Autres associations possibles

pratiquée sur l'accord		en qualité de		est déficiente par rapport à la gamme ou le mode		la gamme pentatonique		
Nom	Notes	degré tonal	en			joue les notes de tension	ne joue pas les notes de l'accord	joue l'arpège
A 7 Contexte Blues	T A 3 C# 5 E b7 G	V	D	A Blues	T A #9 4 b5 5 b7 G	#9 C 4 D	3 C#	A 7 #9 sans Tierce
A mΔ	T A b3 C 5 E 7 Ab	vi	C	A Aéolien	T A 2 b3 4 5 b6 b7 G	11 D	7 Ab	A m7 sans Septième Majeure
B 7	T B 3 Eb 5 Gb b7 A	VII	C	B Locrien	T B b2 b3 4 b5 b6 b7 A	b2 11 Eb 13 G	T 3 5 Gb	B 7 b9 11 b13 sans Fondamentale ni Tierce ni Quinte
B ∅	T B b3 D b5 F b7 A	VII	C	B Locrien	T B b2 b3 4 b5 b6 b7 A	b2 11 Eb 13 G	T b5 F	B ∅ sans Fondamentale ni Quinte diminuée
D 7sus	T D 4 G 5 A b7 C	V	G	D Mixolydien	T D 2 3 4 5 6 b7 C	9 E 11 G		D 7 9 11 13 sans Tierce
F# ∅	T F# b3 A b5 C b7 E	VII	G	F# Locrien	T F# b2 b3 4 b5 b6 b7 E	b2 G b6 D	T F#	F# ∅ sans Fondamentale
G 7sus	T G 4 C 5 D b7 F	V	C	G Mixolydien	T 2 3 4 5 6 b7 F	9 A 11 13 E	b7 F	G 7 9 11 13 sans Septième mineure
G mΔ	T G b3 Bb 5 D 7 Gb	ii	F	G Dorien	T 2 b3 4 5 6 b7 F	9 A 11 13 E	b3 b7 Bb F	G m6 9 11 sans Tierce ni Septième mineure