

Travail des arpèges de la gamme harmonisée

Gamme Majeure : _____

A1 Δ ; A2 m7 ; A3 m7 ; A4 Δ ; A5 7 ; A6 m7 ; A7 ∅

Degrés :

- 1 = Fondamentale
- 2 = Seconde ou neuvième
- 3 = Tierce Majeure ou mineure
- 4 = Quarte juste (ou augmentée si accord Δ)
- 5 = Quinte Juste (ou diminuée si accord ∅)
- 7 = Septième Majeure ou mineure

Tempo :

- binaire
- ternaire

Exemples en C Majeur

sans chromatisme

1 **A1 {1 3 5 7} ; A2 {1 3 5 7} ; A3 ...**

2 **A1 {7 5 3 1} ; A2 {7 5 3 1} ; A3 ...**

3 **A1 {1 3 5 7} {5 3 1} ;
A2 {1 3 5 7} {5 3 1} ; A3 ...**

4 **A1 {7 5 3 1} {3 5 7} ;
A2 {7 5 3 1} {3 5 7} ; A3 ...**

5 **A1 {1 3 7 5} ; A2 {1 3 7 5} ; A3 {1 3 7 5} ;
A4 ...**

6 **A1 {1 3 5 7} ; A2 {7 5 3 1} ; A3 {1 3 5 7} ;
A4 {7 5 3 1} ; A5 ...**

7 **A1 {7 5 3 1} ; A2 {1 3 5 7} ; A3 {7 5 3 1} ;
A4 {1 3 5 7} ; A5 ...**

8 **A1 {1 3 5 3 7 5 3 1} ;
A2 {1 3 5 3 7 5 3 1} ; A3 ...**

Travail des arpèges de la gamme harmonisée

Gamme Majeure : _____

A1 Δ ; A2 m7 ; A3 m7 ; A4 Δ ; A5 7 ; A6 m7 ; A7 ∅

Degrés : 1 = Fondamentale 2 = Seconde ou neuvième 3 = Tierce Majeure ou mineure 4 = Quarte juste (ou augmentée si accord Δ) 5 = Quinte Juste (ou diminuée si accord ∅) 7 = Septième Majeure ou mineure	Tempo :	Exemples en C Majeur
	<input type="checkbox"/> binaire <input type="checkbox"/> ternaire	

avec chromatismes (chr-n = chromatisme inférieur à degré n ; chr+n = chromatisme supérieur à degré n)

9

**A1 {1 chr-1 1 3 5 7} ;
A2 {1 chr-1 1 3 5 7} ; A3 ...**

10

**A1 {1 2 chr-1 1 3 5 7} ;
A2 {1 2 chr-1 1 3 5 7} ; A3 ...**

11

**A1 {1 chr+3 chr-3 3 5 7 5 3} ;
A2 {1 chr+3 chr-3 3 5 7 5 3} ; A3 ...**

12

**A1 {1 4 chr-3 3 5 7 chr-7 7} ;
A2 {1 4 chr-3 3 5 7 chr-7 7} ; A3 ...**

13

**A1 {1 4 chr-3 3 5 7 2 7} ;
A2 {1 4 chr-3 3 5 7 2 7} ; A3 ...**

14

**A1 {7 5 4 chr-3 3 1 chr-1 1} ;
A2 {7 5 4 chr-3 3 1 chr-1 1} ; A3 ...**

avec neuvième

15

**A1 {3 2 1 3 5 7 5 3} ;
A2 {3 2 1 3 5 7 5 3} ; A3 ...**

16

**A1 {3 1 5 7 2 7 5 3} ;
A2 {3 1 5 7 2 7 5 3} ; A3 ...**