






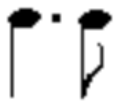











Figures longues

Figure de note	Notation	Durée	Vocalisation
Ronde		4 temps	Dong
Pause		4 temps	comptage des temps (1.2.3.4)
Blanche pointée		3 temps	Dah-a
Demi-pause pointée		3 temps	comptage des temps (1.2.3) ou (2.3.4)
Blanche		2 temps	Dah
Demi-pause		2 temps	comptage des temps (1.2) ou (2.3) ou (3.4)



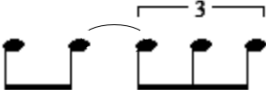
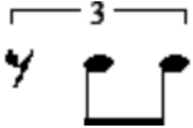
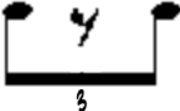

figures pointées

Figure de note	Notation	Durée	Vocalisation
Noire pointée		1,5 temps	Tah-a
Noire pointée et croche		2 temps	Tah-a . ka
Noire liée à 2 croches		2 temps	Tah-a . ka
Noire, demi-soupir et croche		2 temps	Tah . n . ka
Silence pointé		1,5 temps	M-n




Le temps binaire et sa division par deux

Figure de note	Notation	Durée / placement	Vocalisation
Noire		1 temps	Tah
Soupir (Silence de la noire)		1 temps	M
2 croches		sur le temps puis le contretemps. 2 demi-temps	Ta . ka
4 croches		2 temps	Ta . ka . ta . ka (Ta . ka . di . mi)
Demi-soupir et croche		croche en l'air sur contretemps. 1 demi-temps	n . ra
Croche et demi-soupir		croche sur le temps 1 demi-temps	Te . n




Figures ternaires dans musique binaire

Figure de note	Notation	Durée / placement	Vocalisation
Triolet de noires		sur 2 temps	Tam . tim . tom ( <b>Te . n . ti . n . ke . n</b> )
Triolet de croches		sur 1 temps	Te . ke . ti
2 croches avec liaison sur triolet de croches		sur 2 temps	Ta . ka-i . ke . ti
Triolet et demi-soupir sur 1ère croche de triolet		sur 1 temps	n . ke . ti
Triolet et demi-soupir sur 2ème croche de triolet		sur 1 temps	Te . n . ti
Triolet et demi-soupir sur 3ème croche de triolet		sur 1 temps	Te . ke . n




syncope simple avec terminaison

Figure de note	Notation	Durée	Vocalisation
2 croches liées à 2 croches		sur 2 temps	Ta . ka-a . ka
1 croche, 1 noire et 1 croche		sur 2 temps	Ta . tah . ka
2 croches, demi-soupir et 1 croche		sur 2 temps	Ta . ka . n . ka







syncope simple sans terminaison

Figure de note	Notation	Durée	Vocalisation
2 croches liées à 1 noire		sur 2 temps	Ta . ka-ah
1 croche et 1 noire pointée		sur 2 temps	Ta . tah-a
2 croches, et 1 soupir		sur 2 temps	Ta . ka . M

syncopes multiples





Figure de note	Notation	Durée	Vocalisation
Syncopes doubles avec terminaison		sur 3 temps	Ta . ka-a . ka-a . ka
Syncopes doubles sans terminaison		sur 3 temps	Ta . ka-a . ka-ah
Syncopes contenant des valeurs doubles		sur 3 temps	Ta . dah . ka

Binaire, la division par quatre


Figure de note	Notation	Durée / placement	Vocalisation
4 doubles croches		sur 1 temps (1/4 chaque)	T' . k' . D' . j'
1 croche et 2 double-croches		sur 1 temps (1/2, 1/4 et 1/4)	Ta . t' . k'
2 double-croches et 1 croche		sur 1 temps (1/4, 1/4 et 1/2)	T' . k' . Ta
1 croche pointée et 1 double-croche		sur 1 temps (placement 3/4 et 1/4)	Tam . k'
1 double-croche et 1 croche pointée		sur 1 temps (placement 1/4 et 3/4)	T' . kam
1 double-croche, 1 croche et 1 double-croche		sur 1 temps (placement 1/4, 1/2 et 1/4)	T' . ka . d'



Binaire, la division par quatre (suite)

Figure de note	Notation	Durée / placement	Vocalisation
Quart de soupir et 3 double-croches		sur 1 temps	n' . k' . D' . j'
2 croches liées à 4 double-croches		sur 2 temps	Ta . ka-i . k' . D' . j'
Demi-soupir et 2 double-croches		sur 1 temps	n . D' . j'
2 croches liées à 1 croche puis 2 double-croches		sur 2 temps	Ta . ka-a . D' . j'

Le Swing et ses valeurs irrégulières

Figure de note	Notation	Durée / placement	Vocalisation
2 croches ternaires		sur 1 temps (placement 2/3 et 1/3)	Tam . ka